**Тема 1. Экологическая культура как способ гармонизации взаимодействия общества и природы.**

Природа и культура, их тождество и различие. Основные этапы становления экологической культуры: от потребительства через созидание себя к созиданию природы. Экологические традиции в мировых культурах. Традиционное понимание культуры. Его соотношение с экологическим пониманием. Экологическая культура как способ развития и самосохранения общества в единстве с природной средой. Пути формирования экологической культуры. Этика благоговения перед жизнью, этика ненасилия. Их особенность. Возможна ли реализация их принципов в реальной жизни? Экологическое воспитание и образование. Новизна их методов и содержания. От идеологии расточительства и потребительства к идеологии бережливости и созидания. Экологизация культуры как важнейший способ преодоления глобального кризиса современной цивилизации. Экологические принципы межчеловеческих отношений и возможности формирования ноосферы.

Парадокс человека... Экологическая эпоха как переход от Homo faber к Homo ecologus. Что такое человек? Каково его призвание и смысл жизни? Преобразовательная и консервативная стороны человеческой деятельности, их соотношение. Истоки человеческого своеволия. Рациональное и разумное в человеческой деятельности, их соотношение. Рациональное и иррациональное в отношении человека к себе и окружающему миру. Божественное и сатанинское начала в мифологии, искусстве, науке и культуре. Его позитивные и негативные последствия. Две стороны идеологии антропоцентризма и гуманизма. Необходимость нового ренессанса идеологии в духе биосфероцентризма и космоцентризма как модели неогуманизма.

Реальна ли возможность становления новой парадигмы цивилизации? Экологический кризис как императив перехода к новой эпохе. Селективная роль биосферы в точке бифуркации человеческой истории. Инстинкт самосохранения и инстинкт смерти в истории человечества как противоположности единого целого. От биосферы к мортосфере или к ноосфере? Конец вида Homo faber. Основные особенности вида Homo ecologus и возможность его становления. Особенности экологической эпохи человечества, ее пространственные и временные перспективы. Ноосфера как планетная предпосылка космосферы.

*Контрольные вопросы:*

*1. Что такое экологическая культура и каково ее соотношение с традиционной культурой?*

*2. Каковы природные предпосылки культуры?*

*3. В чем состоит парадокс человека?*

*4. Каково соотношение рационального и разумного в человеческой деятельности?*

**Тема 2. Экологическая культура и экономические отношения.**

Историческая типология экономических и экологических отношений. Основные исторические стадии развития экономических отношений в доиндустриальной и индустриальной эпохах и преобразование характера природопользования. Степень взаимозависимости отношения людей к природе и их отношении друг к другу.

Сложно-опосредованный характер воздействия форм собственности на культуру природопользования. Соотношение природного и социального в культуре природопользования, Проблема отчуждения человека к природе и роль в этом экологической культуры соотношения национального и интернационального в вопросах природопользования, а также локального и глобального. Экологическая культура как важнейший способ преодоления стихийного характера природопользования и его пагубных последствий для природы.

Формационный и цивилизационный подходы в понимании периодов развития экологической культуры. Сущность формационного подхода, его сильные и слабые стороны. Возможности цивилизационного подхода, их сущностный и функциональный анализ. Правомочность постановки вопроса о ноосферной цивилизации. Ноосфера и экологическая культура. Экономические предпосылки ноосферы и роль экологической культуры в ее формировании.

*Контрольные вопросы:*

*1. Как влияют собственности на отношения людей к природе?*

*2. Какова роль экологической культуры в становлении ноосферы?*

*3. В чем особенность ноосферной цивилизации?*

**Тема 3. Экологическая культура хозяйственной деятельности.**

Хозяйственная деятельность и природные ресурсы. Концепция безграничного потребления природных ресурсов как архетип хозяйственной деятельности доэкологической эпохи. Переход от безграничного потребления природных ресурсов к нормативному как начало новой культуры природопользования. Относительный характер ресурсных ограничений на хозяйственную деятельность. Новые задачи научно-технического прогресса в условиях современной экологической ситуации.

Экологическая культура индустриальной деятельности. Переоценка ценностей в индустриальной деятельности, обусловленная современной экологической ситуацией. Новые критерии культуры индустриальной деятельности как объективная основа экологической культуры производства.

Экологическая культура сельскохозяйственной деятельности. Переоценка ценностей в сельскохозяйственной практике в связи с возникшей ситуацией. Необходимость возврата к природным требованиям на основе использования современных возможностей науки и техники для предотвращения дальнейшего разрушения сельскохозяйственных экосистем. Экологические законы аграрной деятельности как природная основа экологической культуры сельских тружеников. Основные направления формирования агробиоценозов как ячеек ноосферы.

Экологическая культура рекреационной деятельности. Экологизация рекреационной деятельности как необходимое условие ее развития. Основные экологические требования к эталонам рекреационных территорий. Рекреации как полигоны экологически чистых видов хозяйственной деятельности.

*Контрольные вопросы:*

*1. Почему была возможна концепция неисчерпаемости природных ресурсов?*

*2. В чем состоит относительный характер ресурсных ограничений на хозяйственную деятельность?*

*3. Каковы критерии экологической культуры индустриальной деятельности?*

*4. Каковы критерии экологической культуры сельскохозяйственной деятельности?*

*5. Каковы критерии экологической культуры рекреационной деятельности?*

**Тема 4. Экологическая культура и проблемы общественного строя.**

Экология и политика. Политические аспекты экологической проблемы. Взаимосвязь классовых и экологических интересов. Массовые экологические движения, история их развития и современные проблемы. Неправительственные и правительственные экологические организации. Экологические политические партии и их программы.

Тоталитарные и демократические режимы в контексте экологической культуры. Отношение к экологической проблеме в условиях тоталитарных режимов. Соотношение государственных и массовых экологических интересов в условиях тоталитарных и демократических режимов. Демократия и экологическая проблема. Возможности формирования экологической культуры в условиях демократии и тоталитаризма.

Политическая экология. Сущность политической экологии, ее предмет и основные задачи. Проблемы экологической культуры в политической экологии. Глобальный характер экологической проблемы и необходимость международных усилий для ее решения. Экологическая культура международных отношений и проблема ее дальнейшего развития. Международные соглашения и договоры по вопросам совместного использования природных ресурсов и территорий. Роль экологической культуры в формировании глобальной общности людей.

*Контрольные вопросы:*

*1. Какова взаимосвязь классовых и экологических интересов?*

*2. Как влияет общественный строй на решение экологических проблем?*

*3. Что такое политическая экология?*

**Тема 5. Экологическая культура нравственных отношений.**

Этика и экологическая этика. Традиционная этика, ее предмет и задачи. Этика и ценности культуры. Природные основы этических норм. Биоэтика, ее специфика и соотношение с традиционной этикой. Роль экологии в становлении биоэтики. Экологическая этика как дальнейшее развитие положений биоэтики.

Экологические императивы и нравственные нормативы. Биосферные ограничения человеческой деятельности как основа экологических императивов. Сходство и различие экологических и нравственных нормативов. Экологические императивы – объективная основа экологической нравственности и культуры природопользования. Экологическая нравственность и проблемы воспитания людей в условиях экологически кризисной ситуации.

Экологическая этика и переход к ноосфере. Эколого-нормативный характер общества ноосферной цивилизации. Сближение научно обоснованных нормативов человеческой деятельности. Ноосфера как феномен высокой экологической культуры и эколого-нравственных норм.

*Контрольные вопросы:*

*1. Каковы природные предпосылки этических норм?*

*2. В чем особенности экологической этики?*

*3. Какова роль экологической этики в становлении ноосферы?*

**Тема 6. Экологическая культура правовой деятельности.**

Предпосылки экологического права в истории общества. Экологические заповеди в литературных памятниках религиозной и художественной культуры. Первые правовые регулятивы природопользования и их роль в формировании экологической культуры. Первые попытки разработки правовых систем природопользования.

Переход от стихийной к юридически упорядоченной практике природопользования. Объективные и субъективные причины формирования системы экологического права. Особенности экологического права в связи со спецификой объекта правового регулирования. Экологическая культура правовых отношений и задачи ее совершенствования. Роль правовой экологии в решении экологических проблем внутригосударственных и международных. Правовая осведомленность граждан как необходимая предпосылка экологической культуры населения.

Экологоправовые нарушения и меры по их пресечению. Экологические правонарушения и преступления. Юридические меры наказания и профилактика экологических преступлений. Воспитательное значение мер юридического воздействия на нарушителей экологического права. Соотношение правовых и нравственных норм в природопользовании.

*Контрольные вопросы:*

*1. Каковы исторические предпосылки экологически-правовой культуры?*

*2. В чем особенности экологического права?*

*3. Какие меры наказания предусмотрены за нарушение экологических норм?*

**Тема 7. Экологическая культура потребностей.**

Сфера потребностей как одна из наиболее подверженных воле случая в ее формировании. Обратное влияние потребностей на развитие общественного производства. Экологические ограничения на рост потребительской сферы и их императивный характер. Ра- зумное ограничение потребностей как важнейший признак их культуры. Экологические потребности в их обусловленности биосферными возможностями соответственно уровню развития средств их научного и технического использования человеком.

*Контрольные вопросы:*

*1.Каковы особенности экологических ограничений на рост потребностей?*

*2. Что такое экологическая культура потребностей индивида?*

*3. Что такое экологическая культура потребностей общества?*

**Тема 8. Экологическая культура научного творчества.**

Соотношение тенденций дифференциации и интеграции научного знания в истории науки. Преобладание тенденции дифференциации знания на раннем этапе развития науки. Нарастание тенденции интеграции знания по мере продвижения научных исследований вглубь структурных уровней организации материи. Развитие интеграционных процессов в науке, вызванных переходом исследований на внешние уровни структурной организованности макрообъектов. Возникновение экологии систем живой природы. Формирование экологического стиля мышления. Первые шаги создания наук биосферного класса как новой ступени интеграции научного знания и подготовка синтеза естественных и общественных наук. Значение работ В.И.&#nbsp;Вернадского и его учеников для осуществления нового этапа интеграции научного знания на основе разработки теории биосферы.

Возникновение социальной экологии как новой парадигмы научного знания. Формирование системного единства общества и природы и необходимость сильного синтеза естественных и общественных наук для изучения социоприродной системы. Переход к новой модели в понимании взаимодействия общества и природы с учетом нарастающего антропогенного изменения биосферы. Значение биосферного подхода в исследовании социальных явлений для формирования новой парадигмы в современном научном знании. Возникновение социальной экологии как одной из первых социоприродных областей науки. Становление новой культуры мышления, направленного на изучение общественных и природных явлений в их единстве, как сторон социоприродной системы.

Экологическая культура ученого как важнейшее проявление новой функции науки. Нарастание ориентации наук на средосохраняющую функцию в условиях экологической ситуации. Возникновение проблемы экологической ответственности ученого. Взаимопроникновение нравственного и научного в деятельности ученого в современных условиях. Экологическая культура как непременная сторона научной и гражданской деятельности современного ученого.

*Контрольные вопросы:*

*1. Что такое экологический стиль мышления в деятельности ученого?*

*2. Что такое сильный синтез научного знания и в чем обусловлена его необходимость?*

*3. Чем обусловлено нарастание нравственных требований в деятельности ученого?*

**Тема 9. Экологическая культура здоровья.**

Медицина и экология. Сходство задач медицины и экологии. Экология как геогигиена. Влияние состояния окружающей среды на здоровье человека. Возрастание этой зависимости в условиях современной экологической ситуации. Анализ особо опасных для здоровья людей факторов окружающей среды, вызванных производственной деятельностью человека. Нарастание химической агрессии окружающей среды и меры по ее преодолению. Новая физическая реальность и здоровье людей. Радиационная опасность и меры по ее уменьшению. Новые заболевания, вызванные антропогенными изменениями окружающей среды. СПИД – чума ХХI века. Меры предостережения от СПИДа.

Экологическая культура и медицинские требования. Экологическая культура как снижение степени риска для здоровья людей в условиях антропогенного снижения качества природной среды.

Воспитание культуры экологически обоснованных потребностей человечества. Экологическая культура потребностей и ее согласованность с требованиями медицины. Экологически ообоснованные аргументы против курения и других опасных видов потребительской зависимости людей. Экологическая чистота потребительских продуктов как важнейшее условие здоровья людей.

*Контрольные вопросы:*

*1. В чем особенность болезней, вызываемых опасными изменениями состояния природной среды?*

*2. Каковы меры профилактики экогенных заболеваний?*

**Тема 10. Экологическая культура образования и воспитания населения.**

Экологизация образования - веление времени. Необходимость экологического всеобуча в общеобразовательной школе для предотвращения экологической опасности. Специализация экологического образования в средней и высшей школах соответственно профилю подготовки учащихся. Основные направления экологизации учебных программ. Воспроизведение новой научной парадигмы ( биосферной) в учебных программах как основной критерий степени их экологизации. Экологическая культура и основные ее признаки в деятельности специалиста по окончании учебного заведения.

Виды и формы экологического образования в процессе учебной работы. Формальное и неформальное образование по проблемам экологии. Рекомендации международных конференций по вопросам экологического образования. Общее и специальное экологическое образование, их соотношение в учебном курсе. Формы переподготовки специалистов и повышения квалификации по проблемам экологии. Формирование навыков экологической культуры специалистов в процессе их обучения.

Экологическое воспитание. Основные ступени экологического воспитания: дошкольное, школьное и послешкольное. Формирование экологического сознания и эмоций как результата приобщения к экологическим проблемам в ходе воспитания. Экологическое воспитание средствами искусства и непосредственного участия населения в массовых экологических движениях. Особое значение личного примера в экологическом воспитании.

*Контрольные вопросы:*

*1. Чем вызвана необходимость всеобщего экологического образования?*

*2. Каковы особенности экологического образования?*

*3. Каковы особенности экологического воспитания?*

**Тема 11. Экологическое сознание, его специфика и роль в развитии экологической культуры.**

Предпосылки экологического сознания в истории взаимодействия общества и природы. Особенности экологического сознания по объекту отражения, способу отражения и его целевой направленности. Пути формирования экологического сознания, его взаимодействие с традиционным массивом культуры.

*Контрольные вопросы:*

*1. Каковы особенности экологического сознания по объекту отражения?*

*2. Каковы особенности экологического сознания по способу отражения и целевой направленности?*

*3. Каковы пути формирования экологического сознания?*

**Тема 12. Основные черты и особенности эпохи экологической культуры человечества.**

Чередование эпох как смена типов культур. Основные типы культур в истории человечества как специфические способы существования различных исторических сообществ. Экологическая культура как способ сохранения человечества на планете. Отличительные признаки экологической культуры и преемственность ее по отношению к предыдущим историческим эпохам. Экологическая культура как условие перехода к ноосфере.

Экологическая культура – путь к единому человечеству. Законы сохранения биосферы как объективная основа единения человечества. Модель космического корабля как образный вариант концепции ноосферы. В.И. Вернадский о стихийном вызревании предпосылок ноосферы и сознательном формировании ноосферы людьми. Ноосфера как закономерное продолжение организованности биосферы. Ноосферная направленность экологической культуры.

Ноосфера и глобальные проблемы человечества. История становления идеи ноосферы. Концепция ноосферы и ее место в теории биосферы В.И.Вернадского. Формирование ноосферы как способ преодоления глобального кризиса человечества. Основной закон ноосферогенеза. Ноосфера как оптимальное проявление экологической культуры деятельности людей. Соотношение биосферных, космических и социальных закономерностей в процессе формирования ноосферы. Переход к ноосфере как реализация закона сохранения социоприродной системы. Основные пути эволюции биосферы в ноосферу.

*Контрольные вопросы:*

*1. Каковы основные типы культур в истории человечества?*

*2. Какова роль экологической культуры в единении человечества?*

*3. Каковы основные закономерности перехода к ноосфере и какова роль экологической культуры в этом процессе?*